

台南應用科技大學 進修部肆年制視覺傳達設計系_科目表
(113學年度入學學生適用)

| 學年 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 備註 | | | |
|----------|---|------|------|----|------|---|------|------|------|------|--|------|------|----|------|--------------------------------|--|---|---|---|
| | 類別 | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | | | | |
| 學分 | | | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | |
| 通識必修 | 本國語文(一) Native Language I | 2 | 2 | | | 職場專業英文 English for Specific Workplace | 2 | 2 | * | * | | | | | | | ●專業必修：專題設計(一)、(二)；視覺識別設計(一)、(二)為專業必修學年課程，有先後修習之要求。 ●註：依本校大學部學則，第三章第三十九條所規定，如其科目有先後次序規定者，未修習先修科目，不得修習後段之科目，否則所修科目成績及學分不予計算，經任課教師及系主任核准者，不在此限。 ●「*」者，依實際開課情況做班級對開調整。 | | | |
| | 實用英文(一) Practical English I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 產業前景與職涯規劃 Industry Development Trend and Career Planning | 2 | 2 | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動(一) Physical Education and Sports I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動(二) Physical Education and Sports II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AI程式與數位生活 Artificial Intelligence and Future of Digital | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 實用英文(二) Practical English II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 本國語文(二) Native Language II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 8 | 8 | 8 | 8 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | |
| | 18學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通識選修 | 選修 | 2 | 2 | 0 | 0 | 選修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 選修 | 2 | 2 | 0 | 0 | 選修 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 至少應修8學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心必修 | 創新趨勢 Innovation Trends | 2 | 2 | | | 設計心理學 Design Psychology | | | 2 | 2 | 設計史 The History of Design | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | ★平面構成 Graphics Gestating | 3 | 3 | | | ★設計方法與創意思考 The Methodology and Creativeness of | 2 | 2 | | | 設計相關法規 Law of Design Management | 1 | 1 | | | 專題設計(一) Thesis Project (I) | 4 | 4 | | |
| | 電腦繪圖 Computer Graphics | 3 | 3 | | | ★色彩計畫 Color Scheme | 2 | 2 | | | 印刷作業與印刷設計 Print Design | 3 | 3 | | | 專題設計(二) Thesis Project (II) | | | 4 | 4 |
| | ★立體構成 Three Dimensional Composition | | | 3 | 3 | ★文字造形設計 Typography | 2 | 2 | | | ★視覺識別設計(一) Visual Identity Design I | 3 | 3 | | | | | | | |
| | ★設計表現技法 Expressional Techniques in Design | | | 3 | 3 | ★圖文編輯設計 Editorial Design | | | 3 | 3 | 專題企劃與實作 Independent Study | | | 3 | 3 | | | | | |
| | 設計圖法 Engineering of Design Drawing | | | 2 | 2 | 包裝結構與材料 Package Material and Structure | | | 3 | 3 | ★視覺識別設計(二) Visual Identity Design II | | | 3 | 3 | | | | | |
| | | | | | | 跨媒體整合行銷概論 Introduction to Cross-MediaMarketing | | | 2 | 2 | 設計專業英語 English for Design Terminology | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | | | | | ★網頁設計 Web Page Design | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 6 | 6 | 8 | 8 | 小計 | 6 | 6 | 11 | 11 | 小計 | 7 | 7 | 8 | 8 | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 54學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專業選修 | 專業選修 | 2 | 2 | 4 | 4 | 專業選修 | 9 | 9 | 4 | 4 | 專業選修 | 5 | 5 | 8 | 8 | 專業選修 | 5 | 5 | 5 |
| 小計 | | 2 | 2 | 4 | 4 | 小計 | 9 | 9 | 4 | 4 | 小計 | 5 | 5 | 8 | 8 | 小計 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 至少應修42學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 總計 | | 20 | 20 | 20 | 20 | 總計 | 19 | 19 | 19 | 19 | 總計 | 16 | 16 | 16 | 16 | 總計 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 畢業至少應修學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | 128 | | | |
| 授予學位名稱 | | | | | | | | | | | | | | | | | 設計學士 | | | |

「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

