## 台南應用科技大學 日間部四年制視覺傳達設計系\_科目表 (112學年度入學學生適用)

	to 183 to				44 - 781 t-				(1127 / 12/17)				to m m a				T
學年	第一學年	444	Filth and	44 - 783	第二學年	Att. (52.40)		- 750 440	第三學年	44	rito esto	44 = 781 440	第四學年	-	ren een ee	- 783 440	PH-4-2
類別	科目			第二學		第一學期			科目			第二學期	科目		學期第		備註
	47 T 00 74 60 70 /	學分	時數	學分民	職場專業英文	學分 時數	學分	時數		學分	時數	學分 時數		學分	時數 學:	分 時數	
	多元服務學習(一)	1	1			2 2	*	*									<ul><li>事業必修:專題設計(一)、(二);視覺識</li></ul>
	Multiple service of Learning I 本國語文 ( 一 )	1	1		English for Specific Workplace	2 2	-	- "		-							別設計(一)、(二)為專業必修學年課程·有
	Native Language I	2	2														先後修習之要求。
	體育運動 (一)		-														◆註:依本校大學部學則·第三章第三十九
	Physical Education and Sports I	2	2														條所規定・如其科目有先後次序規定者・
	實用英文 (一)																未修習先修科目・不得修習後段之科目・
	Practical English I	2	2														否則所修科目成績及學分不予計算·經任 課教師及系主任核准者·不在此限。
	A I 程式與數位生活			*													
	Artificial Intelligence and Future of Digital	2	2	*													4
	實用英文 ( 二 ) Practical English II			2													
YED DON	產業前景與職涯規劃																+
	Industry Development Trend and Career																
	Planning	*	*	2													
	體育運動 (二)																
	Physical Education and Sports II			2													
	本國語文(二)																
	Native Language II 多元服務學習 (二)			2													_
	多元版務学省(二) Multiple service of Learning II			1													
	manapic service of Learning 11			-			1	+			1						1
	小計	9	9	9	小計	2 2	0	0	小計	0	0	0 0	小計	0	0 0	0	1
	J H1				3.81		-		0學分		, -		2.81				<mark>/</mark>
	選修	1 0	1 0	0	選修	2 2	1 2			1 2	2	2 2	選修	0	0 0	1 0	4
	選修	U	U	U	選修	2 2			選修			2 2	選修	U	0 0	0	-
通識 選修	小計	0	n	0	小計	2 2	2	2	小計	2	2	2 2	小計	0	0 0	0	-
選修	(1/H)	0	_ <u> </u>		0.81	2 2	1-		[修8學分		1 -	2 2	O'RI		0 0	1 0	<u> </u>
	⊗   ±€±19 %	_	1		15/154.5. 班爾		T	至少加									4
	創新趨勢 Innovation Trends	2	2		設計心理學 Design Psycology		2	2	The History of Design	2	2						
院核心	IIIIOVation Herius				Design Psycology				The History of Design								-
必修	小計	2	2	0	小計	0 0	2	2	小計	2	2	0 0	小計	0	0 0	0	1
	3.41				7.7			_	學分				3.51				1
	★設計圖法	1	Г		★網頁設計		Т		  設計相關法規	T	Т	□□□	題設計(一)			1	4
	Engineering of Design Drawing	2	2		Web Page Design	3 3				1	1	The	sis Topic Project I	4	4		
	★色彩計畫				★文字造形設計				Laws of Design Business 印前作業與印刷設計	1	_	◎專	sis Topic Project I 題設計 ( 二 )				†
	Color Scheme	2	2		Typography	2 2			Print Design	3	3		sis Topic Project II		4	4	
	★平面構成				★圖文編輯設計				★視覺識別設計(一)								
	2D Constructional Design	3	3		Editorial Design		3	3	Visual Identity Design I	3	3						_
	電腦繪圖	3	3		包裝結構與材料		3	3	★視覺識別設計 ( 二 ) Visual Identity Design Ⅱ			3 3					
專業	Computer Graphics ★立體構成	3	3		Package Materials and Structures 跨媒體整合行銷概論		3	3	◎專題企劃與實作	+		3 3				_	-
	Three Dimensional Composition			3	Introduction to Cross-Media Marketing		2	2	Independent Study			3 3					
	★設計表現技法						Ī	ΤĒ	設計專業英語								1
	Techniques of Expressive Paiting ★設計方法與創意思考			3					English for Design Terminology			2 2					1
	The Methodology and Creativeness of		-	2			1	-		-	1						4
	小計	10	10	8	小計	5 5			小計	7	7	8 8	小計	А	4 4	4	4
	(J) (I)	1 10	10	0	(1/a)	1 2   3	1 0		·	<del>  '</del>	/	0 0	INI	1 4	4 4	- 4	4
	THE WAYNE LAND				THE 187 APR 44				1學分				NR 64-				4
	專業選修	2	2	4	專業選修	7 7	5	5	<b>專業選修</b>	5	5	7 7 專第	選修	5	5 5	5	4
專業	J. ÷1		_		4.41	<del>  _   _ </del>	l _	+-	J. +1		-	<del>                                     </del>	J. #1				4
選修	小計	2	2	4	小計	7 5			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	5	5	7 7	小計	5	5 5	5	4
									修40學分								<u> </u>
	總計	23	23	21 2	L 總計	16 16	17	17			16	17 17	總計	9	9 9	9	
	畢業至少應修學分								12								
	授予學位名稱					<u></u>			設計學士 ( Bache	or of Fir	ne Arts	)					
「*」(	衣實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系	專業科目	. Г⊚	」為分組授	果事業科目・												
																	民國112年07月20日系課程委員會議通過
																	10月1111年07/120日小州正女共自賊但旭

## 台南應用科技大學日間部四年制視覺傳達設計系\_科目表 (112學年度入學學生適用)

學年	第一學年			第二學年	第二學年 第二學期 第二學期 第二學期						第三學年					第四學年				
※百 Pil	類別 科目 第一學期 第二學期			科目				第二		科目		一學期	第二學其							
災人力」		學分	時數 學分	時數	****	學分	時數	學分	時數	141	學分	時數	學分	時數	1111	學分	時數	學分 時	數	
	▲視覺傳達設計導論				角色造形設計					包裝設計					光媒材設計與應用				<ul><li>選修課程如需跨系(學位學程)選修學分</li></ul>	
	Introduction to Visual Communication	1	1		Character Design	2	2			Package Design	3	3			Light material design and application	2	2		者·以不超過本系應修專業選修學分數之	
	設計繪畫				進階設計表現技法					廣告設計實務					設計就業與創業				三分之一為原則	
	Design Drawing	3	3		Advanced Techniques of Presentation	2	2			Practice of Advertising Design	2	2			Designing Employment and	2	2		◆◎撰條「職場實習」科目者・須在同一機	
	① 創意造型構成				數位錄影與剪輯					3D電腦繪圖					手作工坊實務				横連續實習 8 週,並不得低於320小時為原	
	Creative Formation	3	3		Digital Video Production	2	2			3D Computer Graphic	2	2			Handmade Practice	2	2	* *	→ 則(含系訂定之定期返校座談會或研習活動	
	使用者評估與介面設計				職場實習														等)。	
	User Experience Analysis and User Interface				Internship in Workplace Internship in					動畫創作(一)					品牌企劃與實作					
	Design		2	2	Workplace	2	2			Animation Production I	2	2			Brand and Branding	2	2		◆◎選修「校外實習」科目者·實習期間至	
	故事寫作與分鏡語彙				①設計實務演練					繪本設計					文化創意設計				少為期 4.5個月·除依系訂定之定期返校區	
	Story and mirror language		2	2		2	2			Picture Books Design	3	3	*	*	Culture and Creative Design	2	2		談會或研習活動等外·學生應全職於實習	
	設計調查				海外見學					資訊視覺化設計					校外實習				機構實習;其該學期專業必修「專題設計	
	Design Inquiry		2	2	Oversea Study	2	2	*	*	Information Visualization Design	2	2	*	*	Practical Training	9	9		(一)」課程·依課綱要求仍須繳交作業或作	
	①時尚商品創意開發				專業攝影					職涯與簡報規劃					大師工作坊				品展出。	
	Creative development of fashion produc		2	2	Photography: Special Topics	3	3			Briefing in Career Development	2	2	*	*	Professional Workshop	1	1	* *	<ul><li>◆◎選修「在學見習」科目者·每日至少8</li></ul>	
	圖形化程式設計				數位自造工坊					經典講座					跨域自主學習				小時於同一機構進行實習·累積總時數(不	
	Visual Programming Design		2	2	Digital maker Workshop	2	2	*	*	Expert Seminar	1	1			Interdisciplinary Autonomous Learning			2 2	包含校外參訪及實務見習等)不得低於 560	
	文化色彩與應用				特殊錄影					社會與服務設計					在學見習				小時為原則;其該學期專業必修「專題設	
撰修	Cultural Color and Application		2	2	Special Cinematography	2	2	*	*	Social and Service Design	2	2			Extracurricular Training			5 5	計(二)」課程・依課綱要求仍須繳交作業項	
科目	數位繪圖技法應用				智慧賦能設計					跨域工作坊					動態設計				作品展出。	
1111	Digital Painting Application		2	2	AI Empowerment Design	2	2	*	*	Interdisciplinary Workshop			2	2	Motion Design	*	*	2 2	· □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
					插畫創作					廣告媒體應用					作品集製作					
					Illustration Creation			3	3	Advertising Media Applications			2	2	Portfolio			2 2 修習之要求		
					大師講座					包裝應用實務					書籍裝幀設計				<ul><li>◆註:依本校大學部學則・第三章第三十力</li></ul>	
					Expert Symposium 影片後期與特效			1	1	Advanced Packaging Design			3	3	Book Binding Design			2 2	條所規定·如其科目有先後次序規定者·	
										進階3D電腦繪圖									未修習先修科目 · 不得修習後段之科目 ·	
					Video Post-Production and Effect			2	2	Advanced 3D Computer Graphic			2	2					否則所修科目成績及學分不予計算·經任	
					影像處理					動畫創作(二)									課教師及系主任核准者·不在此限。	
					Image Processing			3	3	Animation Production II			2	2						
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				廣告企劃與文案					展示設計										
					Advertising Planning and Copywriting			2	2	Display Design			2	2						
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				進階網站設計															
					Advanced Website Design			3	3											
					商業攝影															
1					Commercial Photography			3	3											
	小計	7	7 14	14	小計	21	21	17	17	小計	19	19	13	13	小計	20	20	13 1	3	
	「*,依實際閱課情況做班級對閱調整。「∞. 为	分组招	B課惠業利日。	г.	為銜接課程。①設計實務結准技優模组					·					·				·	
「*」依實際開課情況做班級對開調整・「○」為分組授課專業科目・「▲」為銜接課程・① 設計實務精進技優模組 民間117至77日70日を課程本目の												民國112年07月20日系課程委員會議議議								

民國112年07月20日系課程委員會議通過