

台南應用科技大學 日間部四年制視覺傳達設計系_科目表
(113學年度入學學生適用)

| 學年 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 備註 | | | |
|--|--|------|----|------|------|--|------|----|------|----|--|------|------|------|----|---|------------------------------|---|---|---|
| | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | 第一學期 | | 第二學期 | | | | | | |
| 類別 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | | | |
| 通識必修 | 多元服務學習 (一) Multiple service of Learning I | 1 | 1 | | | 職場專業英文 English for Specific Workplace | 2 | 2 | * | * | | | | | | ●專業必修：專題設計(一)、(二)；視覺識別設計(一)、(二)為專業必修學年課程，有先後修習之要求。 ●註：依本校大學部學則，第三章第三十九條所規定，如其科目有先後次序規定者，未修習先修科目，不得修習後段之科目，否則所修科目成績及學分不予計算，經任課教師及系主任核准者，不在此限。 | | | | |
| | 本國語文 (一) Native Language I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動 (一) Physical Education and Sports I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 實用英文 (一) Practical English I | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | A I 程式與數位生活 Artificial Intelligence and Future of Digital | 2 | 2 | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 實用英文 (二) Practical English II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 產業前景與職涯規劃 Industry Development Trend and Career Planning | * | * | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動 (二) Physical Education and Sports II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 本國語文 (二) Native Language II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 多元服務學習 (二) Multiple service of Learning II | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | 9 | 9 | 9 | 9 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 20學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通識選修 | 選修 | 0 | 0 | 0 | 0 | 選修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 選修 | 2 | 2 | 2 | 2 | 選修 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 2 | 2 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 至少應修8學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 院核心必修 | 創新趨勢 Innovation Trends | 2 | 2 | | | 設計心理學 Desian Psychology | | | 2 | 2 | 設計史 The History of Desian | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 6學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 | ★設計圖法 Engineering of Design Drawing | 2 | 2 | | | ★網頁設計 Web Page Design | 3 | 3 | | | 設計相關法規 Laws of Design Business | 1 | 1 | | | ◎專題設計 (一) Thesis Topic Project I | 4 | 4 | | |
| | ★色彩計畫 Color Scheme | 2 | 2 | | | ★文字造形設計 Typography | 2 | 2 | | | 印刷作業與印刷設計 Print Design | 3 | 3 | | | ◎專題設計 (二) Thesis Topic Project II | | | 4 | 4 |
| | ★平面構成 2D Constructional Design | 3 | 3 | | | ★圖文編輯設計 Editorial Design | | | 3 | 3 | ★視覺識別設計 (一) Visual Identity Design I | 3 | 3 | | | | | | | |
| | 電腦繪圖 Computer Graphics | 3 | 3 | | | 包裝結構與材料 Package Materials and Structures | | | 3 | 3 | ★視覺識別設計 (二) Visual Identity Design II | | | 3 | 3 | | | | | |
| | ★立體構成 Three Dimensional Composition | | | 3 | 3 | 跨媒體整合行銷概論 Introduction to Cross-Media Marketing | | | 2 | 2 | ◎專題企劃與實作 Independent Study | | | 3 | 3 | | | | | |
| | ★設計表現技法 Techniques of Expressive Paiting | | | 3 | 3 | | | | | | 設計專業英語 English for Design Terminology | | | 2 | 2 | | | | | |
| | ★設計方法與創意思考 The Methodoloav and Creativeness of | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 10 | 10 | 8 | 8 | 小計 | 5 | 5 | 8 | 8 | 小計 | 7 | 7 | 8 | 8 | 小計 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 54學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專業選修 | 專業選修 | 2 | 2 | 4 | 4 | 專業選修 | 7 | 7 | 5 | 5 | 專業選修 | 5 | 5 | 7 | 7 | 專業選修 | 5 | 5 | 5 |
| 小計 | | 2 | 2 | 4 | 4 | 小計 | 7 | 7 | 5 | 5 | 小計 | 5 | 5 | 7 | 7 | 小計 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 至少應修40學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 總計 | | 23 | 23 | 21 | 21 | 總計 | 16 | 16 | 17 | 17 | 總計 | 16 | 16 | 17 | 17 | 總計 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 畢業至少應修學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | 128 | | | |
| 授予學位名稱 | | | | | | | | | | | | | | | | | 設計學士 (Bachelor of Fine Arts) | | | |
| 「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

台南應用科技大學 日間部四年制視覺傳達設計系_科目表
(113學年度入學學生適用)

| 學年 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 備註 | | | | | | | | | |
|------|--|----|------|----|------|---|----|----|------|----|---|----|------|----|------|---|----|------|----|--|----|----|----|----|----|----|
| | 科目 | | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | | 第一學期 | | 第二學期 | | 科目 | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | | | | | | |
| 類別 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | | | | | | |
| 選修科目 | 視覺傳達設計導論 Introduction to Visual Communication | 1 | 1 | | | 角色造型設計 Character Design | 2 | 2 | | | 包裝設計 Package Design | 3 | 3 | | | 光線材設計與應用 Light material design and application | 2 | 2 | | <ul style="list-style-type: none"> ◆選修課程如需跨系(學位學程)選修學分者，以不超過本系應修專業選修學分數之三分之一為原則 ◆◎選修「職場實習」科目者，須在同一機構連續實習8週，並不得低於320小時為原則(含系訂定之定期返校座談會或研習活動等)。 ◆◎選修「校外實習」科目者，實習期間至少為期4.5個月，除依系訂定之定期返校座談會或研習活動外，學生應全職於實習機構實習；其該學期專業必修「專題設計(一)」課程，依課綱要求仍須繳交作業或作品展出。 ◆◎選修「在學見習」科目者，每日至少8小時於同一機構進行實習，累積總時數(不包含校外參訪及實務見習等)不得低於560小時為原則；其該學期專業必修「專題設計(二)」課程，依課綱要求仍須繳交作業或作品展出。 ◆專業選修：動畫創作(一)、(二)，有先後修習之要求。 ◆註：依本校大學部學則，第三章第三十九條所規定，如其科目有先後次序規定者，未修習先修科目，不得修習後段之科目，否則所修科目成績及學分不予計算，經任課教師及系主任核准者，不在此限。 | | | | | | |
| | 設計繪畫 Design Drawing | 3 | 3 | | | 進階設計表現技法 Advanced Techniques of Presentation | 2 | 2 | | | 廣告設計實務 Practice of Advertising Design | 2 | 2 | | | 設計就業與創業 Designing Employment and | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | ◎創意造型構成 Creative Formation | 3 | 3 | | | 數位錄影與剪輯 Digital Video Production | 2 | 2 | | | 3D電腦繪圖 3D Computer Graphic | 2 | 2 | | | 手作工坊實務 Handmade Practice | 2 | 2 | * | | * | | | | | |
| | 使用者評估與介面設計 User Experience Analysis and User Interface Design | | | 2 | 2 | 職場實習 Internship in Workplace Internship in Workplace | 2 | 2 | | | 動畫創作(一) Animation Production I | 2 | 2 | | | 品牌企劃與實作 Brand and Branding | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 故事寫作與分鏡語彙 Story and mirror language | | | 2 | 2 | ◎設計實務演練 Design Practice | 2 | 2 | | | 繪本設計 Picture Books Design | 3 | 3 | * | * | 文化創意設計 Culture and Creative Design | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | ◎時尚商品創意開發 Creative development of fashion product | | | 2 | 2 | 海外見學 Oversea Study | 2 | 2 | * | * | 資訊視覺化設計 Information Visualization Design | 2 | 2 | * | * | 校外實習 Practical Training | 9 | 9 | | | | | | | | |
| | 圖形化程式設計 Visual Programming Design | | | 2 | 2 | 專業攝影 Photography: Special Topics | 3 | 3 | | | 職涯與簡報規劃 Briefing in Career Development | 2 | 2 | * | * | 大師工作坊 Professional Workshop | 1 | 1 | * | | * | | | | | |
| | 文化色彩與應用 Cultural Color and Application | | | 2 | 2 | 數位自造工坊 Digital maker Workshop | 2 | 2 | * | * | 經典講座 Expert Seminar | 1 | 1 | | | 跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning | | | 2 | | 2 | | | | | |
| | 數位繪圖技法應用 Digital Painting Application | | | 2 | 2 | 特殊錄影 Special Cinematography | 2 | 2 | * | * | 社會與服務設計 Social and Service Design | 2 | 2 | | | 在學見習 Extracurricular Training | | | 5 | | 5 | | | | | |
| | | | | | | AI生成設計 AI Generative Design | 2 | 2 | * | * | 跨域工作坊 Interdisciplinary Workshop | | | 2 | 2 | 動態設計 Motion Design | * | * | 2 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | 設計調查 Design Inquiry | | | 2 | 2 | 廣告媒體應用 Advertising Media Applications | | | 2 | 2 | 作品集製作 Portfolio | | | 2 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | 插畫創作 Illustration Creation | | | 3 | 3 | 包裝應用實務 Advanced Packaging Design | | | 3 | 3 | 書籍裝幀設計 Book Binding Design | | | 2 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | 大師講座 Expert Symposium | | | 1 | 1 | 進階3D電腦繪圖 Advanced 3D Computer Graphic | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 影片後期與特效 Video Post-Production and Effect | | | 2 | 2 | 動畫創作(二) Animation Production II | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 影像處理 Image Processing | | | 3 | 3 | 展示設計 Display Design | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 廣告企劃與文案 Advertising Planning and Copywriting | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 進階網站設計 Advanced Website Design | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 商業攝影 Commercial Photography | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 小計 | 7 | 7 | 12 | 12 | 小計 | 21 | 21 | 19 | 19 | 小計 | 19 | 19 | 13 | | 13 | 小計 | 20 | 20 | 13 | 13 |

* 依實際開課情況做班級對開調整。◎ 為分組授課專業科目。▲ 為銜接課程。① 設計實務精進技優模組